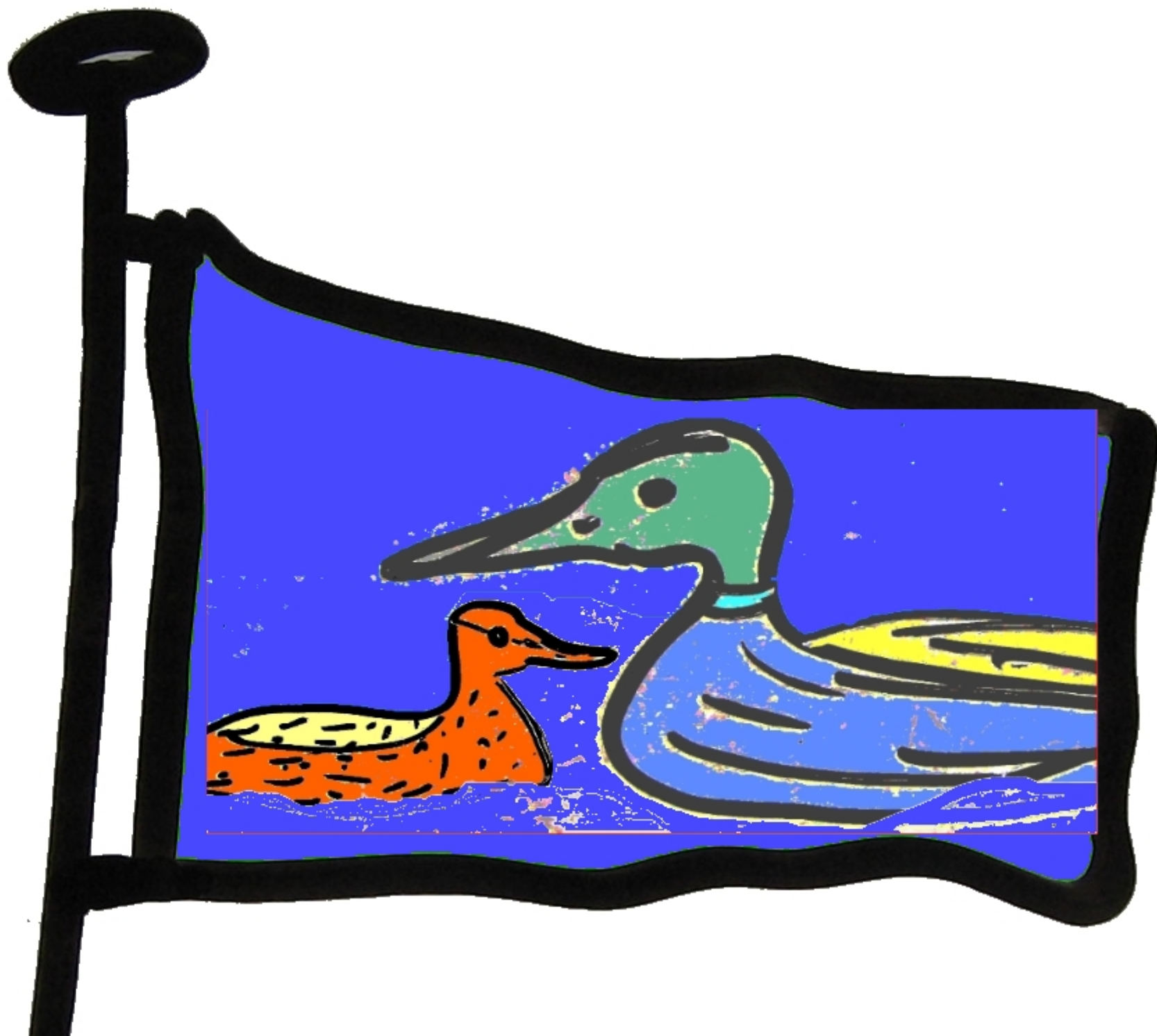
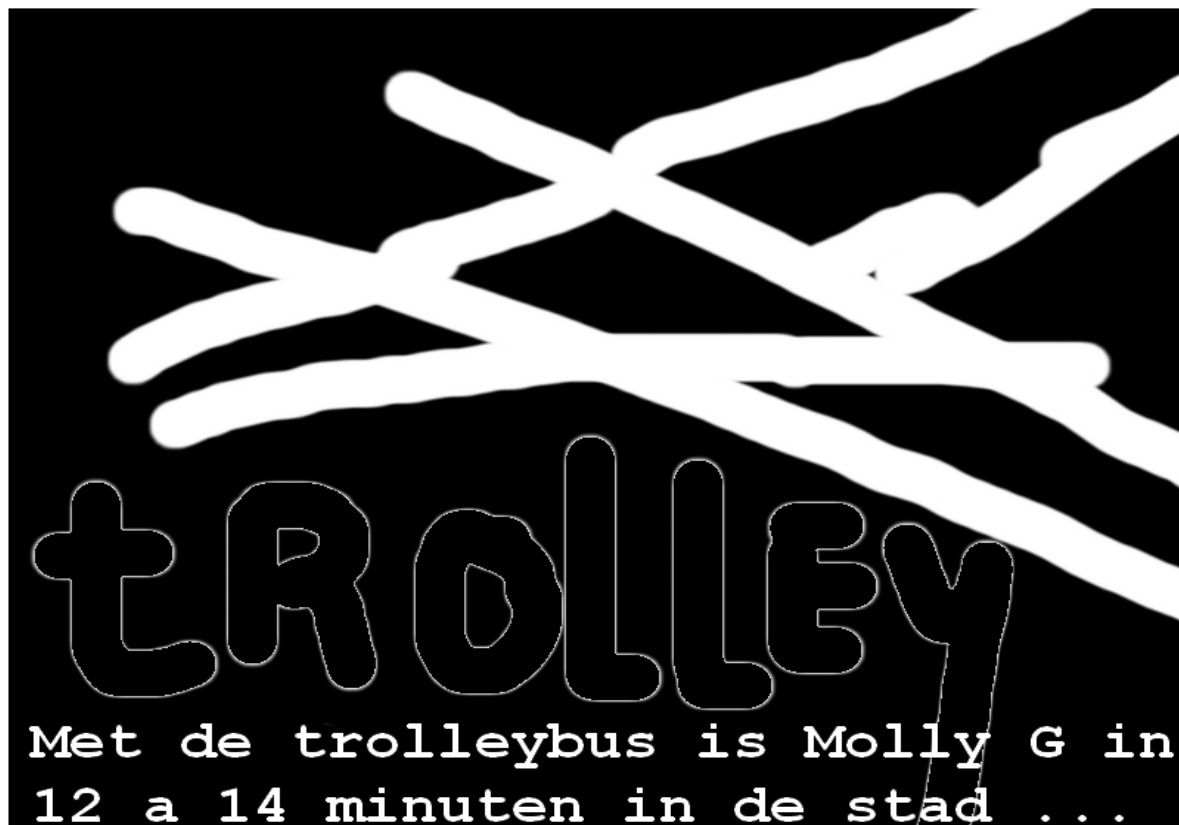


MOLLYGAST

EPISODE 2-10







Het museum voor
moderne kunst arnhem
gebouwd op de stuwwal
met prachtig uitzicht
over
de Rijn
&
omgeving



Molly kwam vroeger vaak
in dit museum toen Liesbeth
Brandt Corstius er nog
directeur was (1982-2000).





In 1989, na de expositie van
Julian Schnabel in het Stedelijk
Museum te Amsterdam,
verdween Molly's passie voor ART.

Waarom dan
die 'damned'
museum-kaart
gekocht?



"Omdat ik
TIJD
wil voelen...."

en concentratie



Pers hoeft
dat allemaal
niet uitgelegd
te krijgen





het puur
religare...

Vroeger ging ik voor het
beeld en nu voor de
contemplatieve stemming



" en diepe " intense
liefde " verbondenheid
ja..."



Het valt Molly bij haar eerste
museum-bezoek op dat het publiek,
best veel bezoekers, allemaal
boven de 50 zijn...



Molly G & Pers zijn ook
zestigers maar zien zichzelf
het liefst niet zo afgebeeld
want zo VOELEN zij zich
helemaal nog niet (.....)
(Wij 'respecteren' dat in
deze strip en doen alsof zij
er 'forever young' uitzien....)

In het museum is een Dick Ket kabinetje ingericht.

De schilder Ket, 1902-1940, schreef zijn verloofde :

"dat er meer is tussen Hemel en Aarde, ik denk
hieraan zo dikwijls als ik stillevens schilder. Juist



in deze dode dingen voel ik de aanwezigheid van
het alomvertegenwoordige en ik betrap me erop,
dat ik met liefde over deze dode voorwerpen kan
denken en ze behandelen"

De fotograaf Erwin Olaf exposeert foto's,
video en een installatie.

Hij is wel opposiet Dick
Ket met zijn grote
'brutale' foto's.

E. OLAF



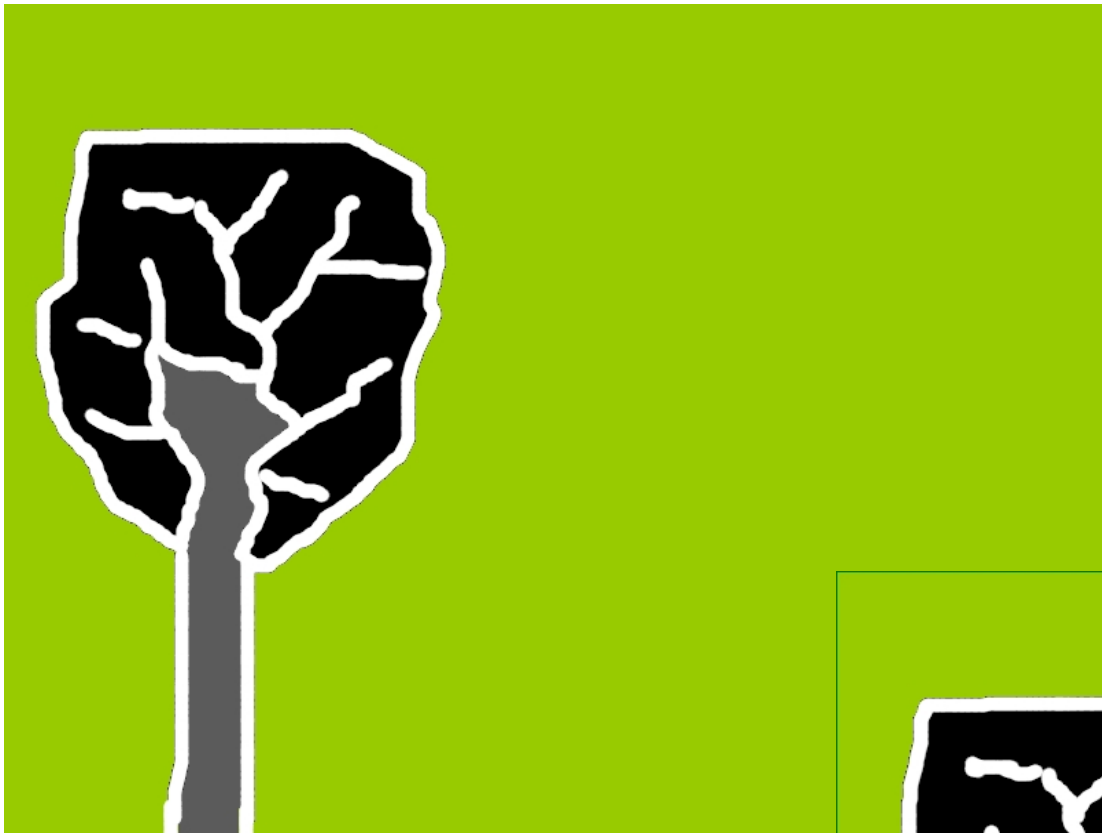
es 509

Welswaar ook groot oog voor detail
maar wenst 'dwingende aandacht'.
Ligt er 'HORROR' onder zijn
wereldbeeld ? Molly G voelt altijd
'afstotings-kracht' bij zijn werk....
En hij achtervolgt haar na afloop ook
nog eens dagenlang ...

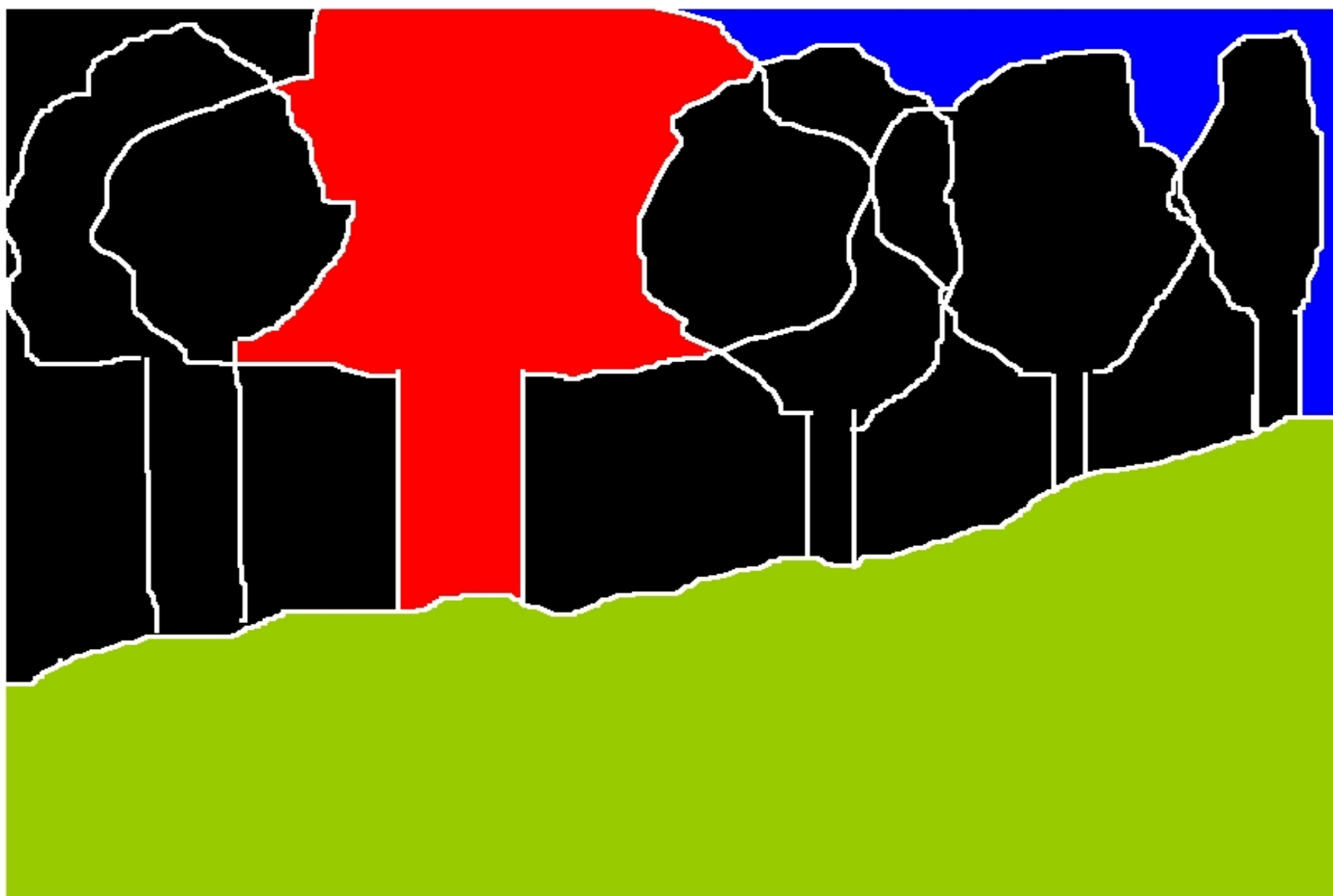


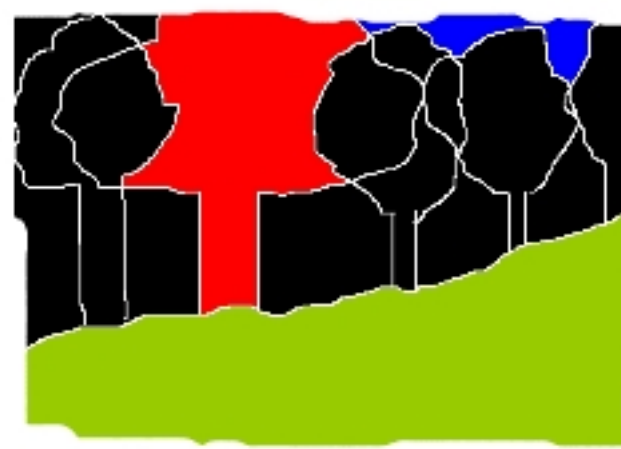
EPISODE 3











Nooit voelde Molly G zich
zo liefdevol omringd
door grote bomen



2012

EPISODE 4

Museum

Beelden-
tuin

Conservatorium

druk verkeer
Utrechtseweg

Centraal
Station

Met de bus is het een
klein kwartiertje naar
het station.

Dan loopt Mollygast nog
een minuutje of 8 naar boven,
ditmaal naar een lunch-concert

**Het concert begint om
13.00 uur en is in het
auditorium op de
3-de verdieping**



De vleugel staat klaar
&
het volledige programma
kan MollyG nu -pas- inzien



Yuqi Han piano

A. Skrjabin

Sonate-Fantasie nr 2 op. 19

1. Andante

Ella Kamerich piano

F. Liszt

uit Annees de Pelerinage-
premiere annee

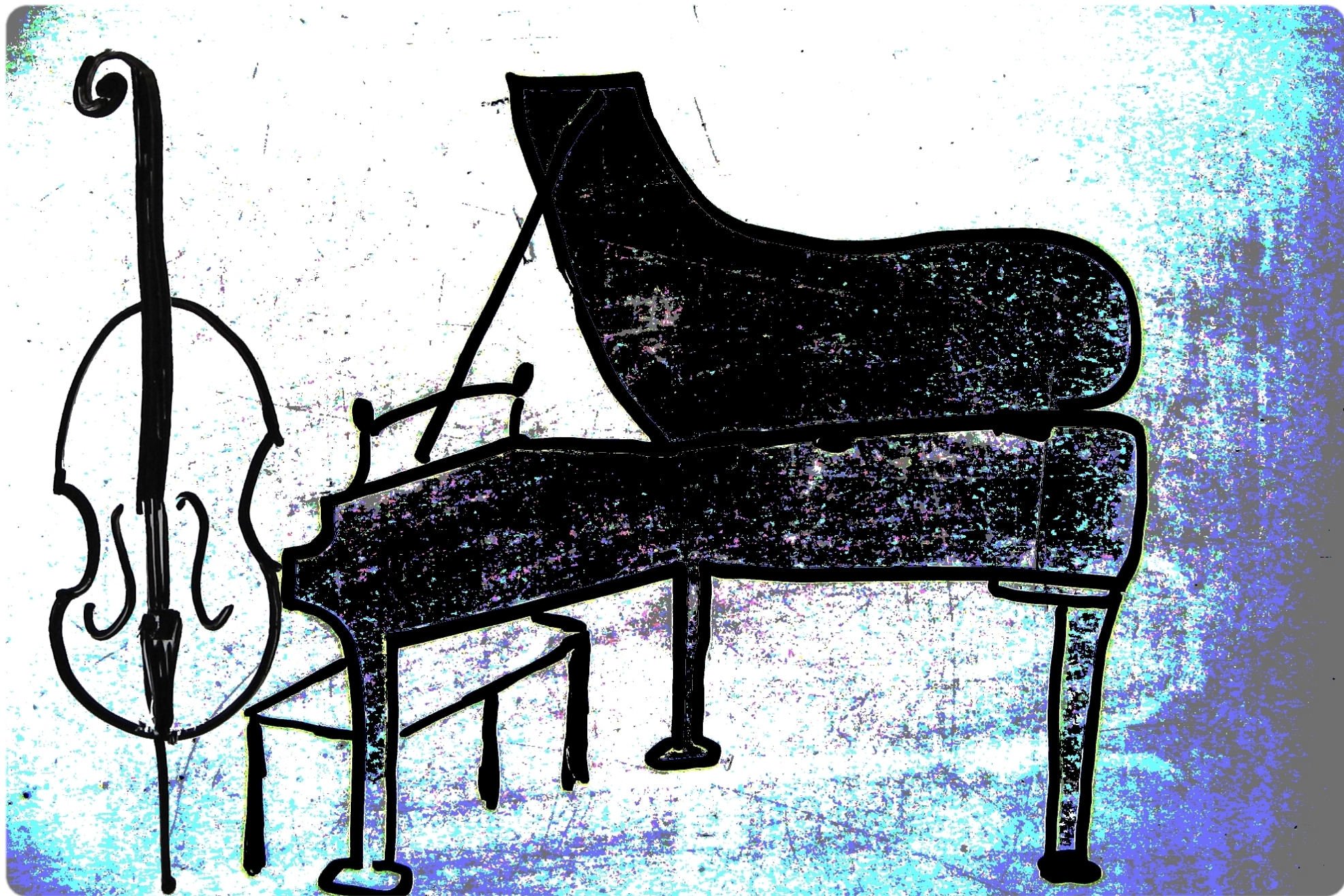
Vallee d'Obermann

deel V, II en I uit

M. Bruch

Eight Pieces op. 83

Silvia Cempini Cello, Alberto Duque Klarinet,
Ella Kamerich Piano





Episode 5



**Nee, ik zou
het echt**

eh

niet weten

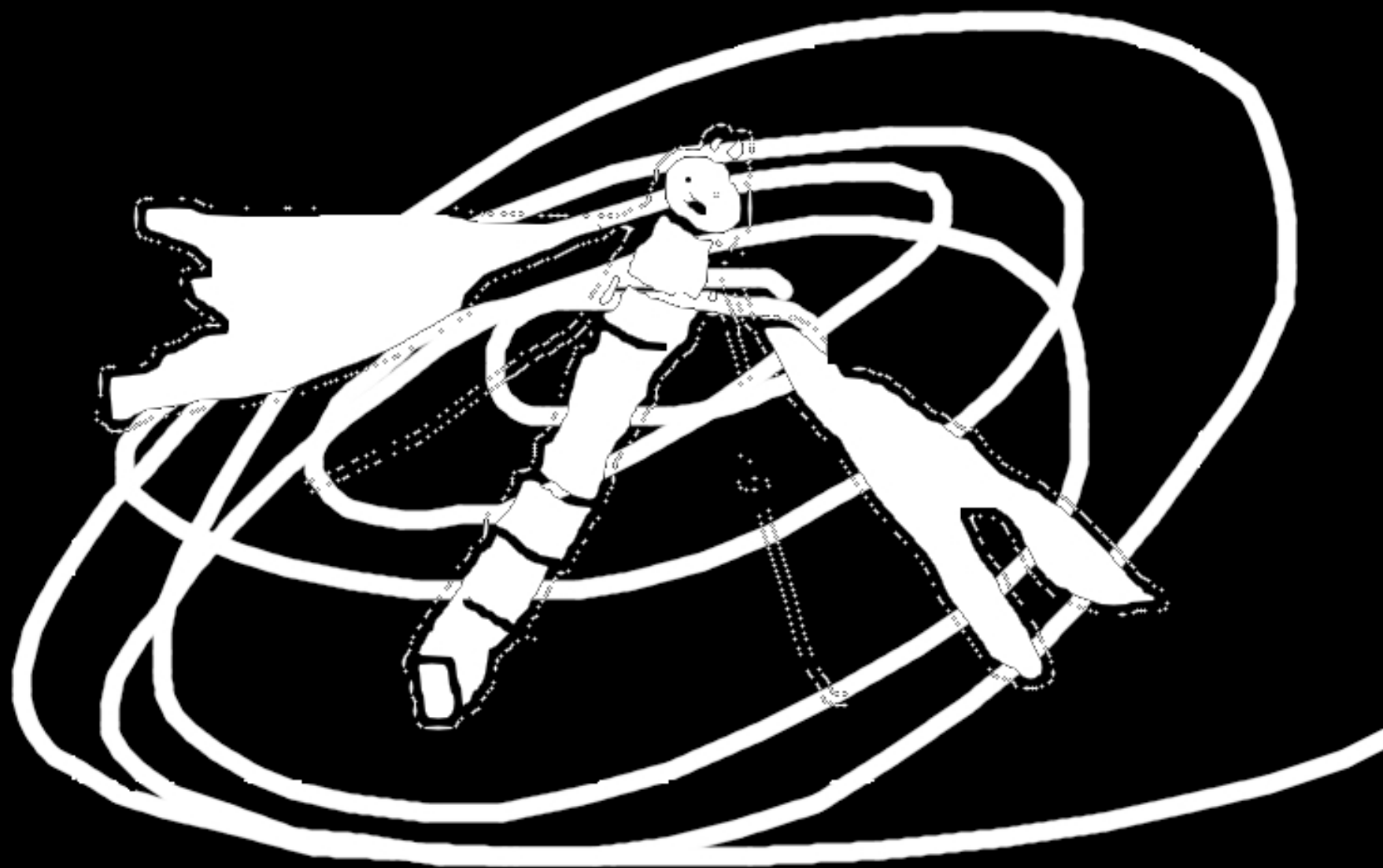
**Tsjaa.....
ik heb ook
geen flauw
idee**

Hek.... waar hebben ze het over ?

Wel ik

(voice over)

**weet dat ze zich afvragen
hoe het met Schrijverke is.
Of hij "afgereisd" is of he/she
uberhaupt nog leeft.....**





**ZE VRAGEN ZICH AF OF
HET **SCHRIJVERKE** IN DE WINTER,
BIJ DEZE SNEEUW & KOU ZAL
OVERLEVEN..... OF DAT
DE **SCHRIJVERKES** NAAR HET
WARMERE ZUIDEN VERTROKKEN ZIJN
OF DAT ZE ERGENS IN EEN HOLLE
BOOMSTAM OF HOOIBERG
ONDERGEDOKEN ZIJN**

ANTWOORD

Watertorren leven slechts enkele maanden en Libelle-achtigen zijn ook niet meerjarig op een paar Waterjuffers na vandaar dat U dus ze dus nooit met reis-koffertjes tegenkomt

ziet vliegen



Episode 6

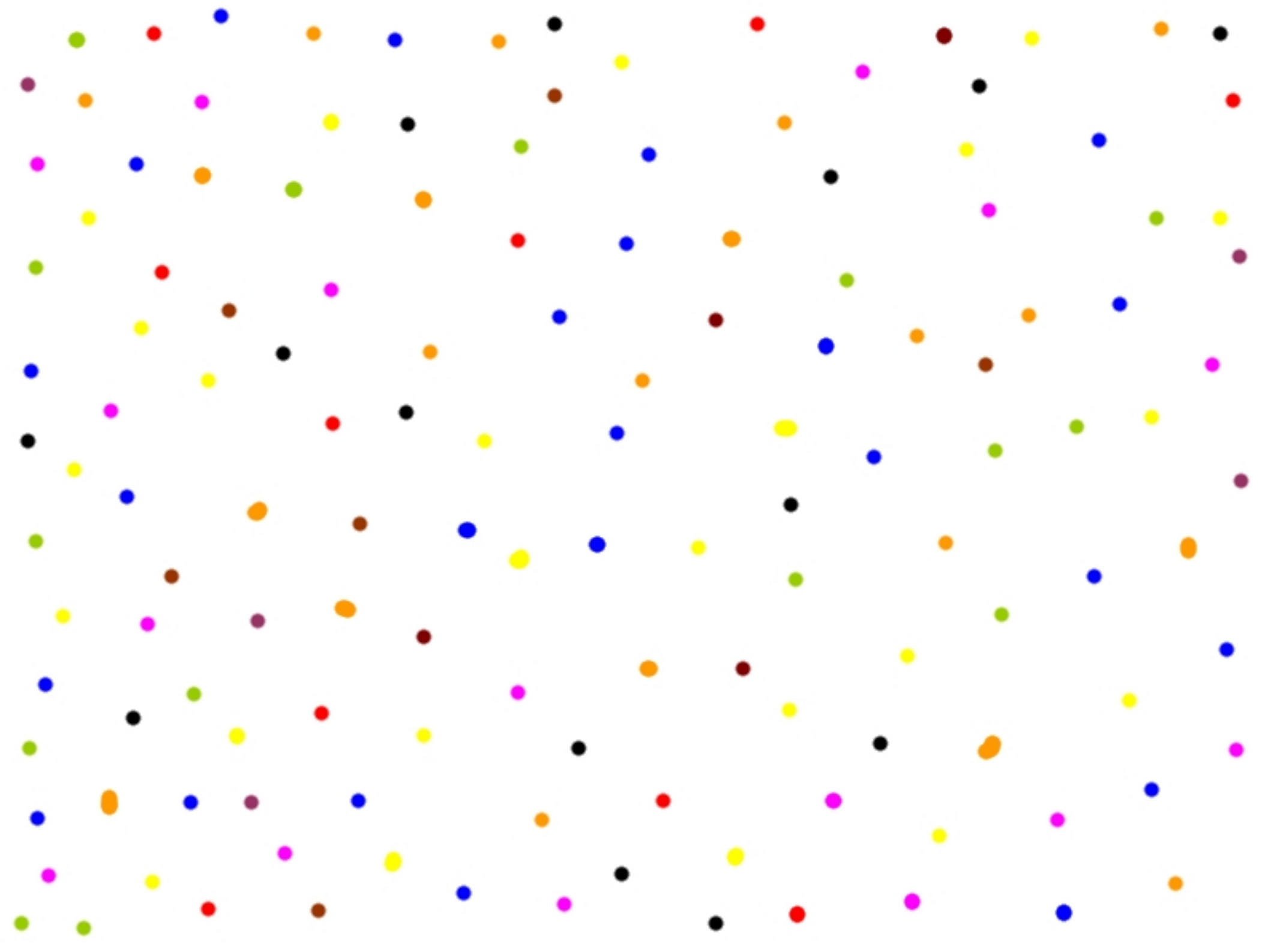
Stil-Leven

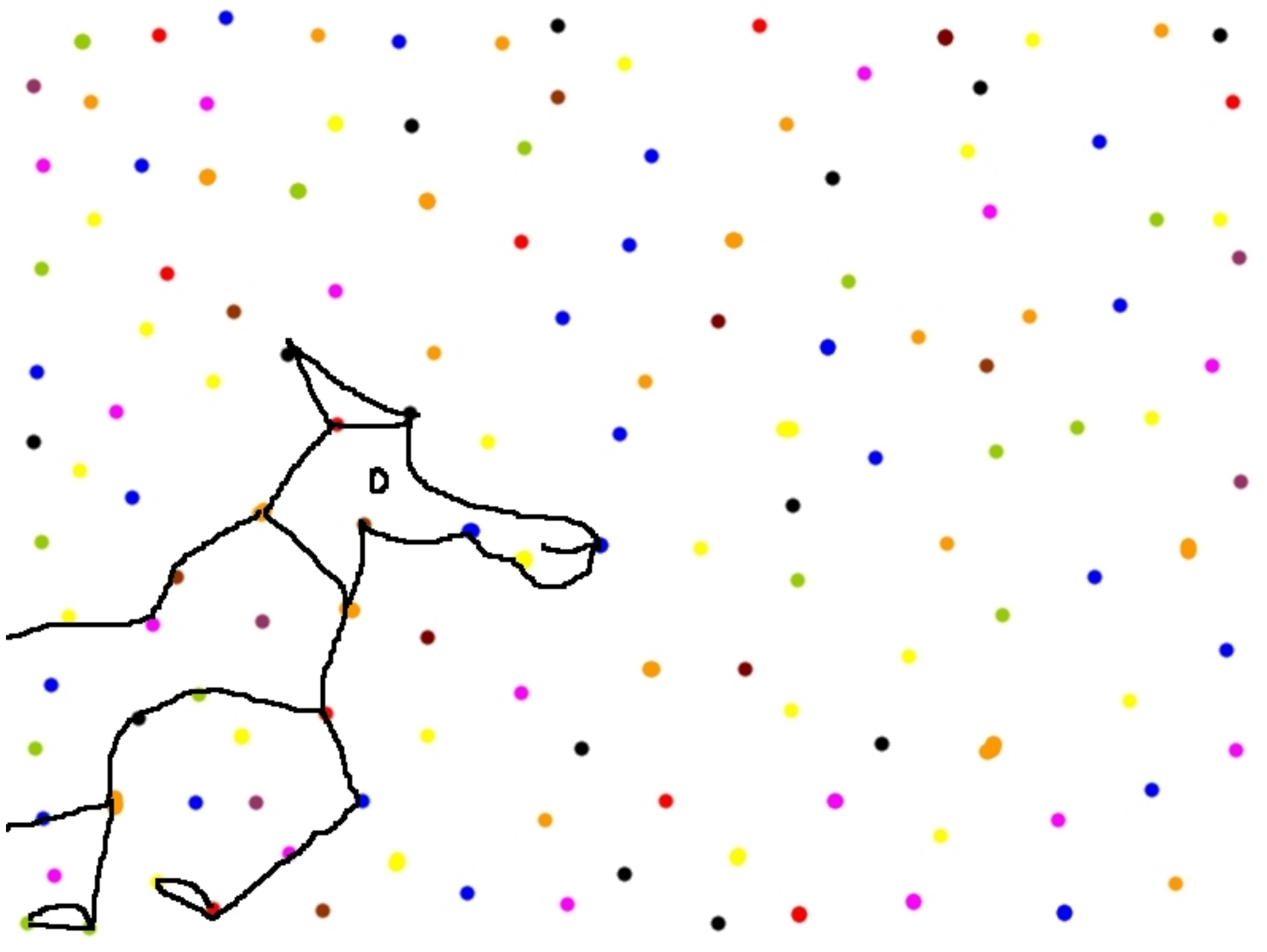


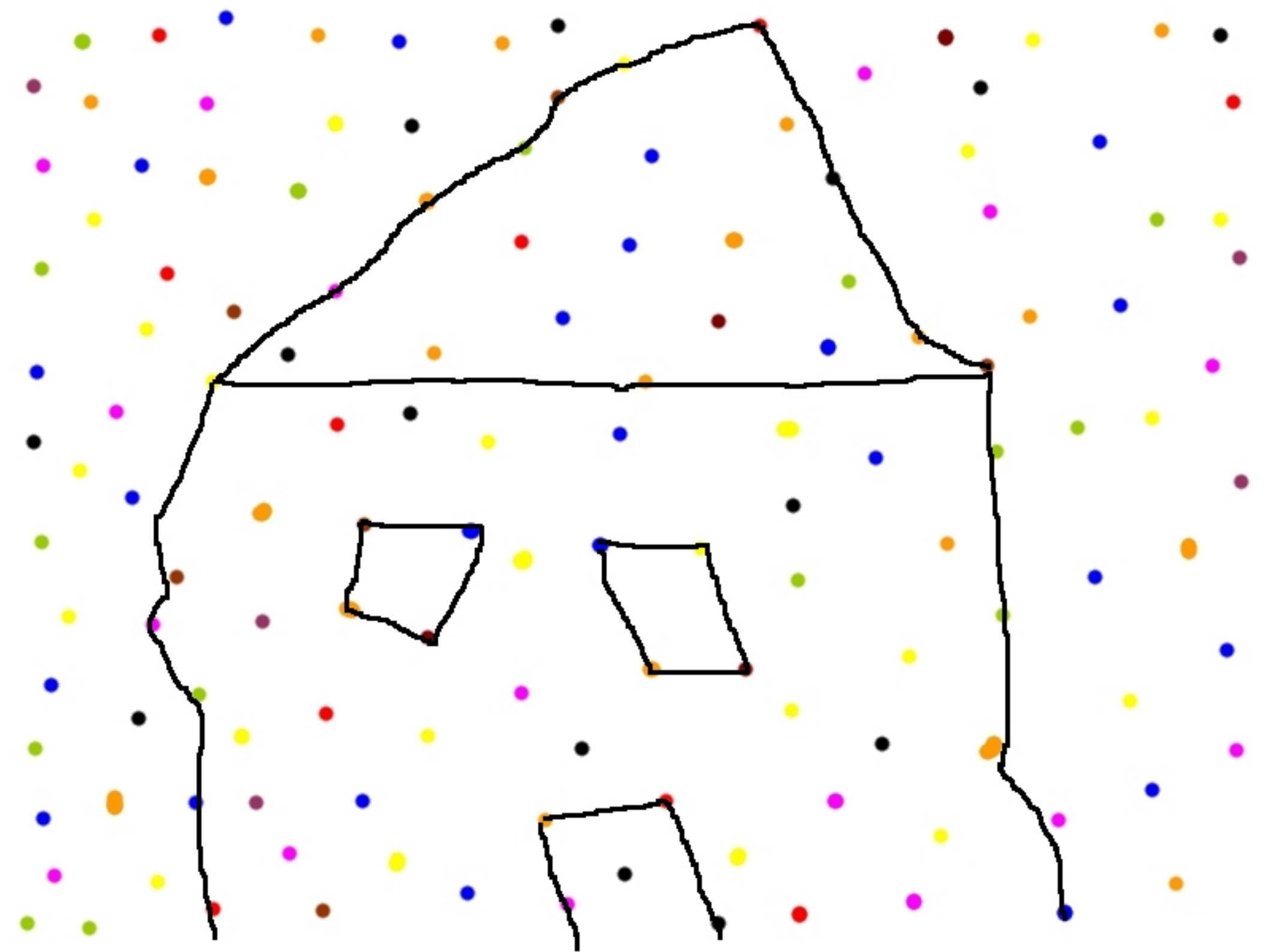
beetje
little disturbed
verstoord

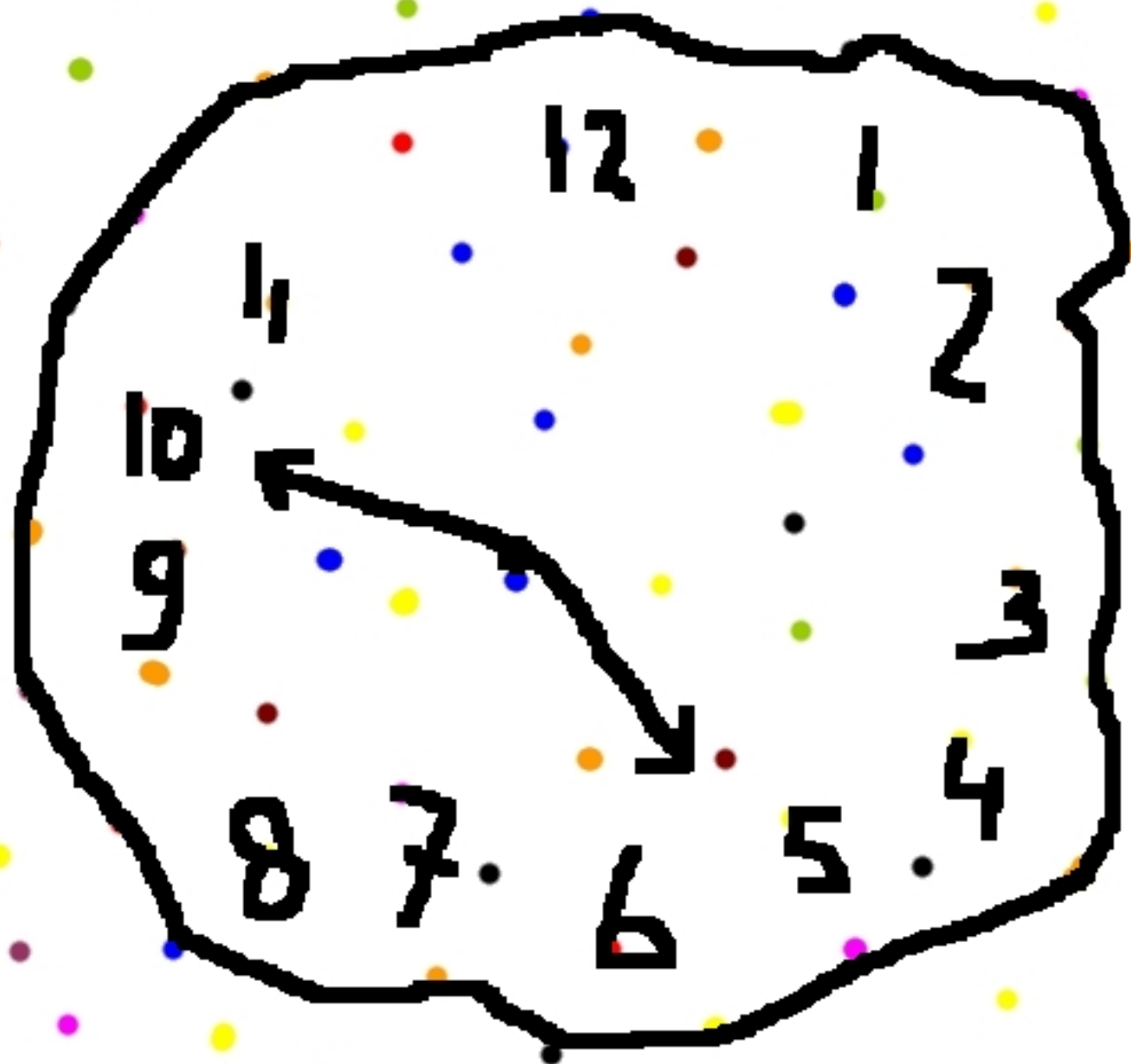


Episode 7











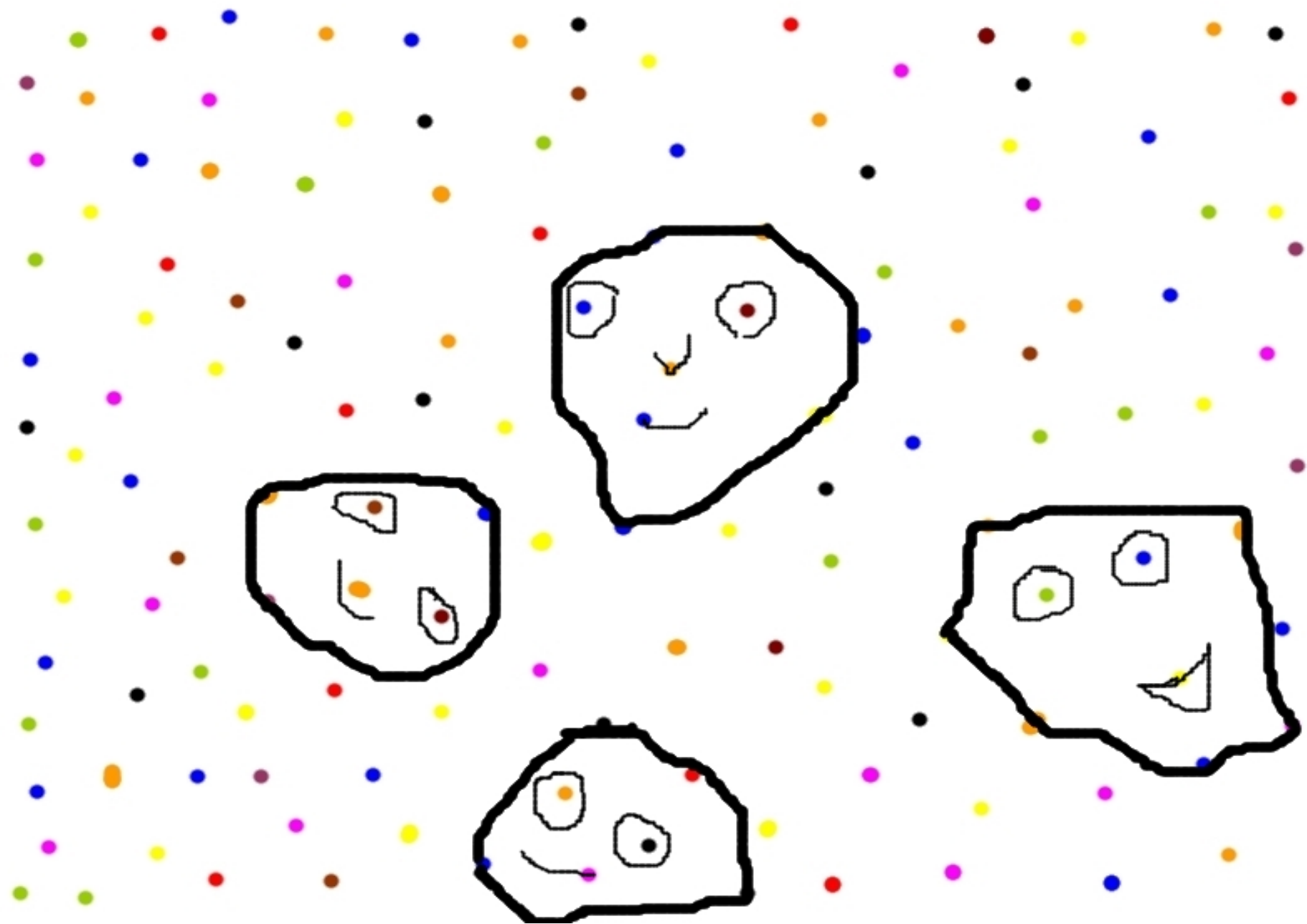
21-12-2011

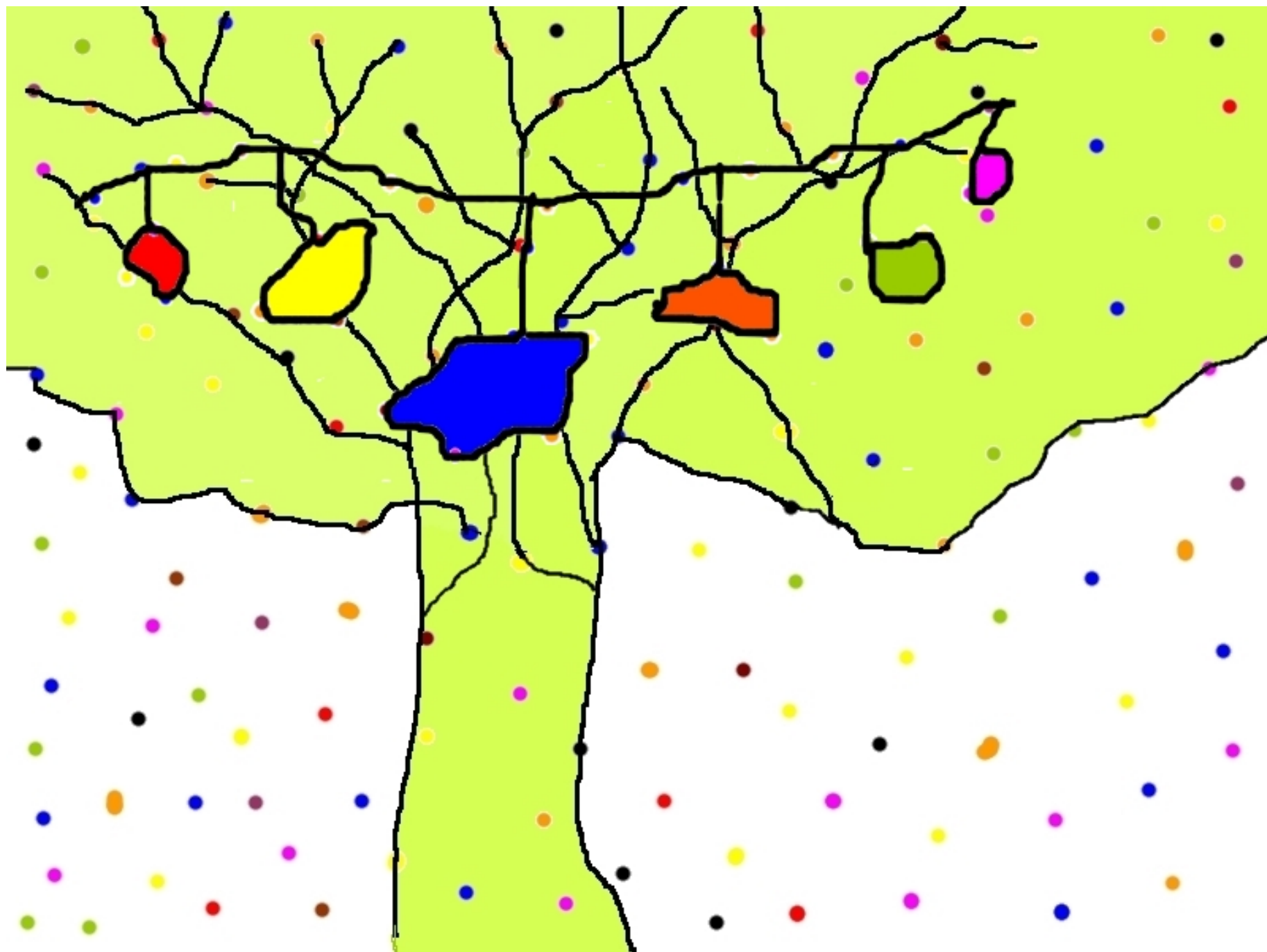
21-12-2012



DIT WAS DE
LANGSTE NACHT
VAN HET JAAR 2012













nacht 2 heilig ...
MAAR
DROOM'VERPASST'

3

ADINPCHVBIL



4

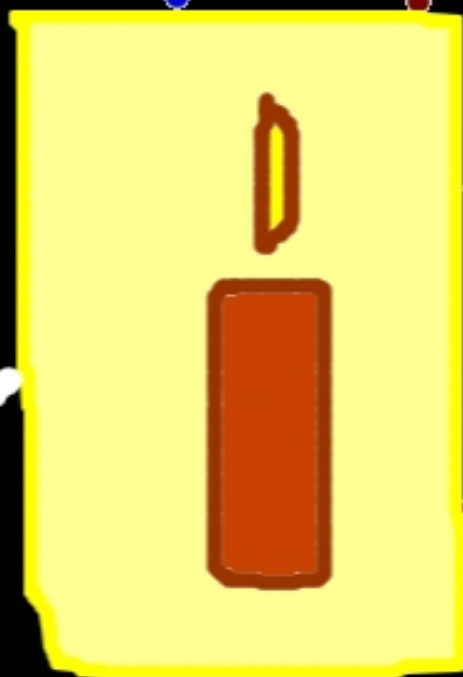
IK
PROBEER DE
DE
RUSTELOZE
ZIEL.



VAN
JANNEKE
TE
KALMEREN

FLARD

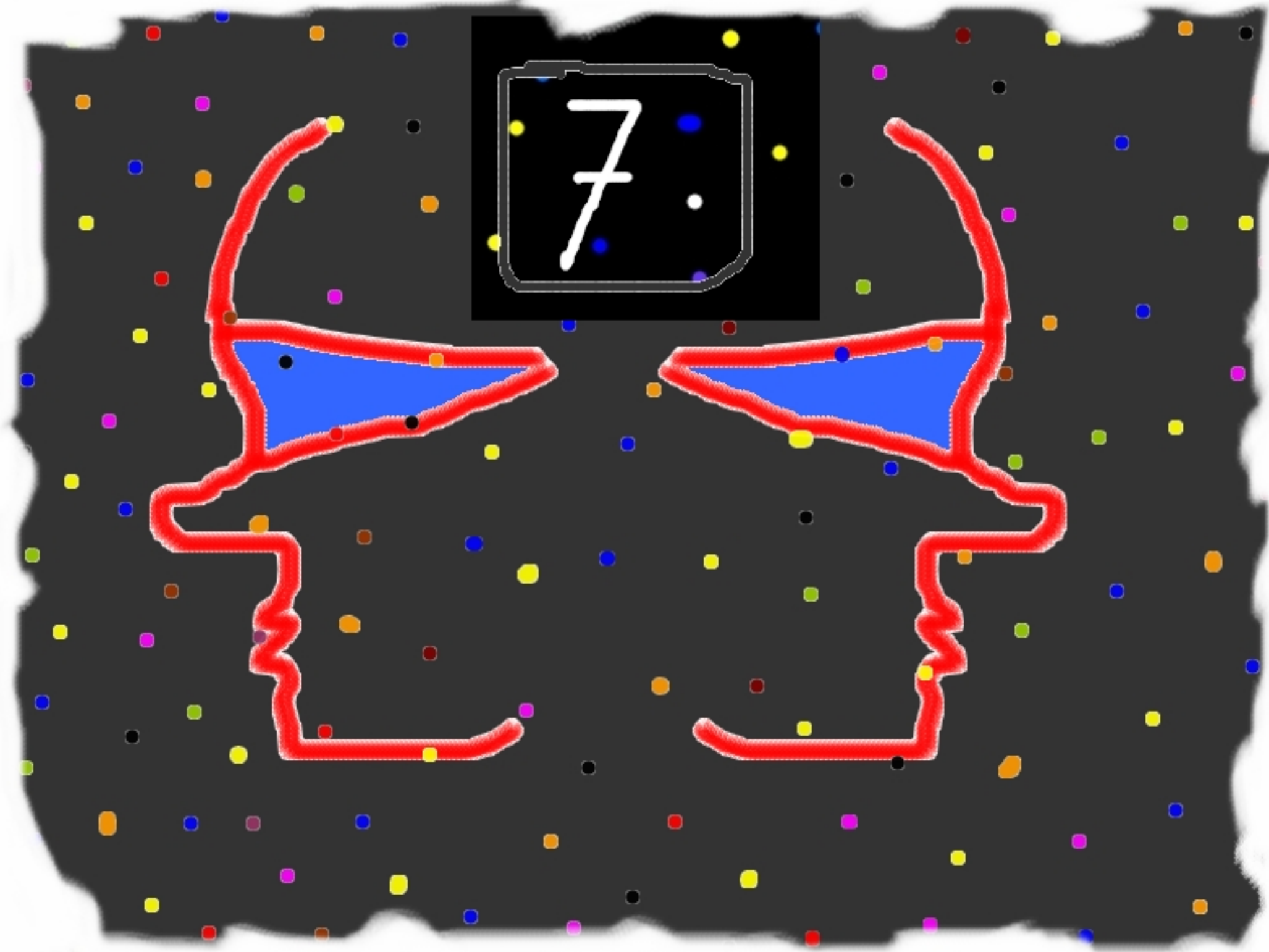
5



DROOM



Toen we aan boord gingen werd er een foto van ons gemaakt en ineens dacht ik dat ik mijn broeks-pijpen nog opgerold had niet zo elegant eigenlijk





PSYCHOSYNTHESE
KARINA VISITE



9

VERHUIZING
VAN A \rightarrow B





10

NOM d'UNE PIPE.....



rêve perdu

11

MIS COMMUNICATIE

NON

NON



yes
yes

MIS INTERPRETATIE

12

HET ZAL
NOG

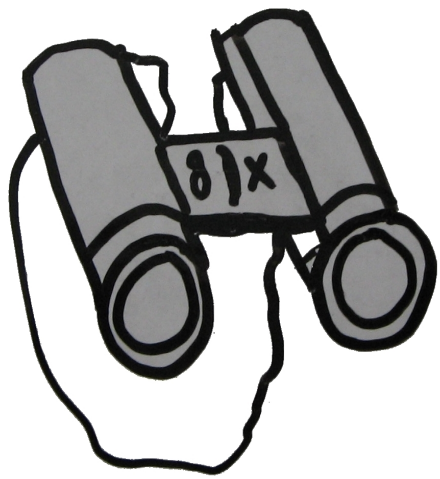
MOEILIJK
WORDEN
VOOR

SOMMIGE MENSEN
WANT IN DE HEMEL
ETEN ZE GEEN BROOD MAAR

CAKE



Episode 8



Is dat hem ?

Is that him ?

Ja.... dat is hem.

Yes, it is him,
but we do not
want him

Maar hem
willen we niet ...

Wie zoek je dan ?

HUH?

ja....
SC

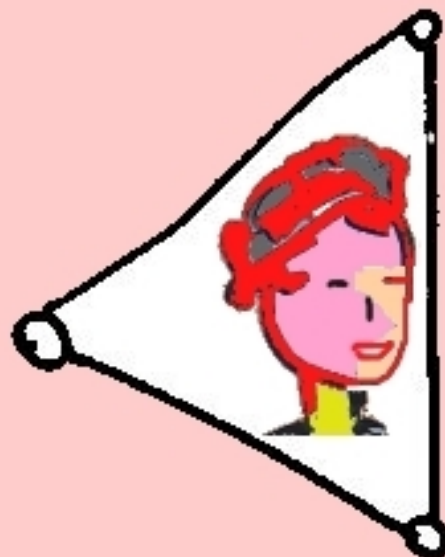
SANS
COMPROMIS

NEE!
NON!

GA UIT DE
W..W EGGG...
GO OUT OF THE
W..WAY...



J



WANT

yo



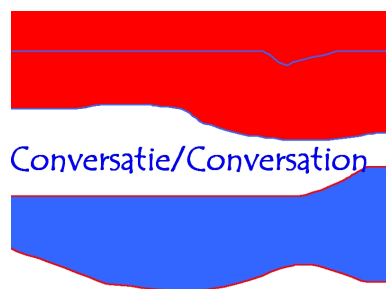
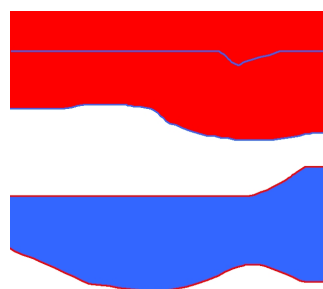
Episode 9



Details:Programme o.a. Hindemith,
Flothuis, Debussy ... this time the auditorium
was too cold we don't know if a harp or a
harpiste likes cold climates..... was the music
ORGASTIC ? Of course not it is already
days after Christmas/Christorgasm...with
LOTS of LIGHT and FOOD and MUSIC
and LOVELY people.....



Episode 10



Gaan ?
GO !

Ja....ok
Yes...ok

We DENKEN dat we
even met vakantie gaan
We THINK that we go
for a short holiday



Zie je later ?
See you later ?

Wordt Vervolgd

© Mollygast & Weggelings

Januari 2013